

UGCBCS

Nepali Regular

Gauhati University,

w.e.f Academic session from 2019

This is approved in the Academic Council held on 8th November 2019

UGCBCS-Nepali Regular Course

Semester	Type	Core Course	AECC	SEC	DSE	GE
	Credit	12x6=72	2x4=8	4x4=16	4x6=24	2x6=12
I		ENG-CC-1016 NEP-RC-1016 DSC-2-A	ENG-AE-1014 NEP-AE-1014 Other MIL Communication			
II		ENG-CC-2016 NEP-RC-2016 DSE-2-B	ENV-AE2014			
III		NEP_CC-3016 NEP-RC-3016 DSE-2-C		NEP- SE 3014		
IV		NEP-CC-4016 NEP RC-4016		NEP- SE 4014		
V				NEP- SE 5014	NEP- <u>RE</u> -5016A DSE-2A	NEP RG 5016
VI				NEP- SE 6014	NEP- <u>RE</u> -6016A DSE-2B	NEP RG 6016

Legend

RC- Regular Course

SE- Skill Enhancement Course

RG-Regular Elective

RE- Generic Elective for Regular course

AE- Ability enhancement Course,

Semester wise content: Regular Course: Nepali

SEM I

SI No	Content	Credit	Marks
1	ENG-CC-1016	6	80+20=100
2	NEP-RC-1016 नेपाली साहित्यको ऐतिहासिक सर्वेक्षण	6	80+20=100

SEM II

SI No	Content	Credit	Marks
02	ENG-CC-2016	6	80+20=100
	NEP-RC-2016 साहित्यको तत्व	6	80+20=100

SEM III

SI No	Content	Credit	Marks
03	NEP-CC-3016 नेपाली आख्यान	6	80+20=100
	NEP-RC-3016- नेपाली कथा		
04	NEP SE- 3014 सामान्य र सिर्जनात्मक लेखन	4	80+20=100
05	NEP-CC-3016	6	80+20=100

SEM IV

SI No	Content	Credit	Marks
01	NEP-CC--4016 नेपाली भाषाविज्ञान	6	80+20=100
02	NEP-RC--4016 नेपाली भाषाविज्ञान	6	80+20=100
03	NEP-SE 4014 भाषा शिक्षण र प्रविधि	4	80+20=100
04	DSC-2-D 4016 समकालीन नेपाली कविता र यिनका प्रवृत्तिहरू	6	80+20=100

SEM V

SI No	Content	Credit	Marks
09	NEP-RE-5016 नेपाली साहित्यमा चलेका प्रमुख आन्दोलन र वादहरू	6	80+20=100
10	NEP-SE-5014 नेपाली अनुवाद साहित्य	4	80+20=100
11	NEP-RG-5016 शोधपत्र एवम् परियोजनापत्र लेखन	6	80+20=100

SEM VI

SI No	Content	Credit	Marks
12	NEP-RE-6016 नेपाली भाषाको पृष्ठभूमि र विकास	6	80+20=100
13	NEP-SE6014 नेपाली साहित्यिक पत्रकारिता	4	80+20=100
14	NEP-RG6016 नेपाली बाल साहित्य	6	80+20=100

SEM I पहिलो सत्र

पूर्णाङ्क-100, क्रेडिट6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RC-1016 नेपाली साहित्यको ऐतिहासिक सर्वेक्षण

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि र विकासको रूपरेखा नेपाली कविताको विकासक्रम	20
दोस्रो	नेपाली आख्यानको विकासक्रम (कथा र उपन्यास) नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	20
चौथो	नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहास नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु
२. नेपाली साहित्यको इतिहास - तारानाथ शर्मा
३. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास - मोहनराज आचार्य र दयाराम श्रेष्ठ 'सम्भव'
४. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास - घनश्याम नेपाल
५. धूमिल पृष्ठहरू - गुप्त प्रधान
६. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
७. पूर्वाञ्चल भारतीय नेपाली कता साहित्य- लीलबहादुर क्षेत्री
८. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास- डा गोमा अधिकारी
९. A History of Nepali Literature – Kumar Pradhan

SEM II दोस्रो सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RC-2016 साहित्यका तत्त्वहरू

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	साहित्यको अर्थ र परिभाषा साहित्यको प्रयोजन र हेतु	20
दोस्रो	साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय	20
तेस्रो	छन्द- अर्थ र परिभाषा, छन्दका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय अलङ्कार - अर्थ र परिभाषा, अलङ्कारका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय शब्दशक्ति - परिभाषा, शब्दशक्तिका प्रकारहरूको परिचय	20
चौथो	रस - अर्थ, परिभाषा, प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय काव्यगुण - काव्यगुणको परिचय र प्रकार काव्यदोष - काव्यदोषका लक्षण तथा स्वरूप, काव्यदोषको वर्गीकरण बिम्ब, प्रतीक, मिथक संरचना, बुनोट, गद्य र पद्य शैलीको परिचय	20

सन्दर्भ सामग्री –

1. साहित्य प्रदीप - सोमनाथ सिग्देल
२. साहित्य प्रकाश - केशवप्रसाद उपाध्याय
३. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त - हेमाङ्गराज अधिकारी
४. साहित्यको अनुशीलन - भानुभक्त पोखरेल
५. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त - गोविन्दप्रसाद भट्टराई

SEM III तेस्रो सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-CC-3016 नेपाली आख्यान

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली कथाका विकास र प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन नासो, परालको आगो - गुरुप्रसाद मैनाली	20
दोस्रो	आधुनिक नेपाली उपन्यासका विकास र प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन जन्मभूमि मेरो स्वदेश — गीता उपाध्याय	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी - हरिप्रसाद गोर्खा राई आमा जानुहोस् - माया ठकुरी पर्यावरण रक्षा- नया देवी -	20
चौथो	निर्वासित - लक्ष्मीदेवी सुन्दास चर्केको छाना - देवकुमारी थापा आवर्तन — शान्ति थापा दिशान्तर — वीक्रमवीर थापा	20

सन्दर्भ सामग्री —

झ्यालबाट - (सम्पा)ईश्वर बराल

२. दार्जिलिङका कथा र कथाकार - (सम्पा) राजनारायण प्रधान

३. नेपाली कथायात्रा - (सम्पा) रामलाल अधिकारी

४. सम्मेलन कथा सङ्ग्रह - (सम्पा) लक्ष्मीदेवी सुन्दास

५. भारतीय नेपाली कथा यात्रा - (सम्पा) अविनाश श्रेष्ठ

६. नेपाली कथा साहित्यमा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान- डा लक्ष्मीप्रसाद पराजुली

७. नेपाली उपन्यासको इतिहास- डा.खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्

SEM III तेस्रो सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RC-3026 नेपाली कथा

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली कथाका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन नासो, परालको आगो - गुरुप्रसाद मैनाली परिबन्द - पुष्कर समशेर	20
दोस्रो	धनमतीको सिनेमा स्वप्न - रूपनारायण सिंह माछाको मोल - शिवकुमार राई मैयाँ साहेब - भवानी भिक्षु चौकीदार - हायमनदास राई 'किरात'	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी - हरिप्रसाद गोर्खा राई रातभरि हुरी चल्यो - इन्द्रबहादुर राई ज्योतिबिनाको उज्यालो - सानु लामा पासाङहरूको कथा - पूर्ण राई	20
चौथो	निर्वासित - लक्खीदेवी सुन्दास चर्केको छाना - देवकुमारी थापा आवर्तन - शान्ति थापा दिशान्तर - वीक्रमवीर थापा	20

सन्दर्भ सामग्री -

झ्यालबाट - (सम्पा) ईश्वर बराल

२. दार्जिलिङका कथा र कथाकार - (सम्पा) राजनारायण प्रधान

३. नेपाली कथायात्रा - (सम्पा) रामलाल अधिकारी

४. सम्मेलन कथा सङ्ग्रह - (सम्पा) लक्खीदेवी सुन्दास

५. भारतीय नेपाली कथा यात्रा - (सम्पा) अविनाश श्रेष्ठ

६. नेपाली कथा साहित्यमा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान- डा लक्ष्मीप्रसाद पराजुली

SEM III तेस्रो सत्र

पूर्णाङ्क - 100, क्रेडिट - 4,
लिखित - 80, अनुशिक्षण - 5, कक्षा उपस्थिति -5, अनुबन्ध 10

NEP SE- 3014 सामान्य र सिर्जनात्मक लेखन

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	रचना लेखन -अर्थ, प्रकार, स्वरूप र महत्त्व विज्ञापन लेखन - विज्ञापनको अर्थ र लेखन विधि सारांश लेखन - सारांशको अर्थ र लेखन विधि	20
दोस्रो	पत्र लेखन - पत्र लेखन विधि र पत्रका प्रकारहरू	20
तेस्रो	निबन्ध लेखन - निबन्धको स्वरूप, प्रकार र प्रमुख तत्त्वहरू रेडियो लेखन - रेडियो लेखनका विधि र विविध प्रकारहरू	20
चौथो	साक्षात्कार(भेटवार्ता) - परिचय, प्रकार, उद्देश्य, प्रविधि र महत्त्व प्रतिवेदन लेखन - प्रतिवेदनको अर्थ र लेखन विधि	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. राम्रो रचना : मीठो नेपाली - कृष्णप्रसाद पराजुली
२. नेपाली मानक व्याकरण तथा कार्यमूलक लेखन - टङ्कप्रसाद न्यौपाने
३. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
४. व्यवहारिक नेपाली व्याकरण - हेमाङ्गराज अधिकारी

SEM IV चौथो सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-CC-4016 नेपाली भाषाविज्ञान

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासको सर्वेक्षण- नेपाली भाषाका शब्दवर्ग र व्याकरणिक कोटिहरू	20
दोस्रो	नेपाली भाषाको शब्द भण्डार - नेपाली भाषाको शब्द निर्माण प्रक्रिया	20
तेस्रो	नेपाली भाषाको वर्णहरूको स्वरूप र वर्णविन्यासका नियम	20
चौथो	नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा- नेपाली व्याकरण र कोशहरूको इतिहास	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. नेपाली भाषाको उत्पत्ति - चूडामणी बन्धु
२. नेपाली भाषाको बनोट - गोपालनिधि तिवारी
३. नेपाली व्याकरणका केही पक्ष - (सम्पा) चूडामणि बन्धु
४. नेपाली वाक्य व्याकरण - माधवप्रसाद पोखरेल
५. नेपाली कारक व्याकरण - हेमाङ्गराज अधिकारी
६. नेपाली व्याकरणको ऐतिहासिक सर्वेक्षण - सुकुम शर्मा
७. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र कविता लामा
८. ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनि परिचय- माधवप्रसाद पोखरेल
९. नेपाली लेखन शैली- प्रकाशक- भारतीय भाषा संस्थान र सिक्किम अकादमी

SEM IV चौथो सत्र

पूर्णाङ्क - 100, क्रेडिट - 4,
लिखित - लिखित - 80, अनुशिक्षण - 5, कक्षा उपस्थिति -5, अनुबन्ध 10

NEP-SE 4014- भाषा शिक्षण र प्रविधि

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	भाषा शिक्षण - अर्थ, प्रयोजन, महत्त्व र उद्देश्य भाषा शिक्षणका तह - मातृभाषाको रूपमा, दोस्रो भाषाको रूपमा, विदेशी भाषाको रूपमा, अन्य सामान्य र विशिष्ट प्रयोजनका रूपमा	20
दोस्रो	शिक्षण विधि - श्रवण, भाषण, वाचन र लेखन	20
तेस्रो	भाषा शिक्षणका प्रविधि र अभ्यास	20
चौथो	भाषा परीक्षणका विभिन्न प्रकारहरू - भाषा मूल्याङ्कनका विविध प्रकारहरू	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. सामान्य र प्रायोगिक भाषा विज्ञान - यादवप्रसाद लामिछाने
२. नेपाली भाषा शिक्षण - हेमाङ्गराज अधिकारी
३. Techniques & Principles in Language Teaching - Diane Larsen-Freeman
४. Theories in Second Language Acquisition - An Introduction - Van Patten, Bill et al

SEM IV चौथो सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-CC 4016 समकालीन नेपाली कविता र यिनका प्रवृत्तिहरू

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	समकालीन शब्दको अर्थ, परिभाषा र अवधारणा - समकालीन कविताका प्रमुख प्रवृत्ति र विशेषताहरूको अध्ययन	20
दोस्रो	तिमीलाई म सधैं देख्दछु - मोहन ठकुरी देशप्रेम - पुष्पलाल उपाध्याय सपनाहरू - पवन चामलिङ यो जिन्दगी खै के जिन्दगी - हरिभक्त कटुवाल	20
तेस्रो	आज फेरि छोरासित - विकास गोतामे पौरखको नदी - भविलाल लामिछाने यूक्लिप्टस आउँदो पिँडीलाई आशीर्वाद - नवसापकोटा चक्रव्युह - दुर्गाप्रसाद घिमिरे मेरो जन्मभूमि - छविलाल उपाध्याय	20
चौथो	म कहिले बुद्ध हुनु - मनप्रसाद सुब्बा बेरोजगार युवकको आइडेन्टिटी कार्ड - राजेन्द्र भण्डारी आह्वान - युद्धवीर राणा जङ्गल- एक सलिलकी - अविनाश श्रेष्ठ मध्यरातको सहर - विचन्द्र	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. नव आधुनिक नेपाली कविता - हरेन आले
२. समसामयिक साझा कविता - तारानाथ शर्मा (सम्पा)
३. समसामयिक कविताहरू - कृष्ण प्रसाई (सम्पा)
४. स्वतन्त्रोत्तर कविता - मोहन ठकुरी (सम्पा)
५. असमेली नेपाली कविता यात्रा- नवसापकोटा (सम्पा.)
६. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा.)

SEM V पाँचौ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RE-5016 नेपाली साहित्यमा चलेका प्रमुख आन्दोलन र वादहरू

एकाइ- UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	झरोवादी आन्दोलन, हलन्त बहिष्कार आन्दोलन	20
दोस्रो	राल्फाली आन्दोलन, तरलवादी आन्दोलन	20
तेस्रो	प्रगतिवादी आन्दोलन, आयामिक आन्दोलन	20
चौथो	लीलालेखन, कोलाज आन्दोलन, सङ्क्रमण लेखन	20

सन्दर्भ सामग्री

१. नेपाली साहित्यका केही पृष्ठहरू- दयाराम श्रेष्ठ
२. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
३. सङ्क्रमण(पत्रिका) -काशी हिन्दु विश्वविद्यालय, वाराणसी
४. प्रमुख साहित्यिक आन्दोलन र वादहरू- गोविन्दराज भट्टराई
५. नेपाली साहित्यको इतिहास- तारानाथ शर्मा

SEM V पाँचौ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-4

लिखित -80(+20)=100

NEP-SE-5014 नेपाली अनुवाद साहित्य

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	अनुवाद - अर्थ, परिभाषा, अनुवादको प्रयोजन र महत्त्व, अनुवादका प्रकारहरू - शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, काव्यानुवाद	20
दोस्रो	स्रोत भाषा, माध्यम भाषा, लक्ष्य भाषा अनुवादमा अर्थ सम्प्रेषण, अर्थान्तरण र अर्थग्रहणको प्रक्रिया	20
तेस्रो	भाषाको वैश्विक परिप्रेक्ष्यमा अनुवादको आवश्यकता नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा - सर्वेक्षण नेपाली अनुवाद साहित्यका विविध प्रकारहरू	20
चौथो	नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य अन्य भाषामा नेपाली भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. अनुवादको भूमिका - तारापति उपाध्याय
२. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग - डा नगेन्द्र
३. अनुवाद विमर्श - राजकुमारी दाहाल
४. Routledge Encyclopedia of Translation – Mona Baker
५. Translation Studies - Susan Bassnett

SEM V पाँचौ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-GE 5016 शोधपत्र एवम् परियोजनापत्र लेखन

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	शोध - अर्थ, परिभाषा र स्वरूप शोधपत्रको स्वरूप र शैली साहित्यिक शोधका क्षेत्र र विशेषता शोधपत्र, सङ्गोष्ठी पत्र, कार्यपत्र र परियोजना पत्र	20
दोस्रो	शोधको विषय चयन, तथ्य विश्लेषण र मूल्याङ्कन शोध सम्बन्धी समस्या र चुनौती शोधका उपकरण र तिनको प्रयोग शोधपत्र लेखन र भावहरण	20
तेस्रो	शोधको उद्देश्य, शोधको प्रयोजन, शोधका प्रकारहरू	20
चौथो	शोधपत्र, परियोजनापत्र लेखन र प्रस्तुति	20

सन्दर्भ सामग्री -

१. अनुसन्धान-प्रबन्धको प्रारूप र शैली - चूडामणि बन्धु
२. अनुसन्धान र प्रतिवेदन लेखन - चूडामणि बन्धु
३. साहित्य सिद्धान्त शोध तथा सृजनविधि - वासुदेव त्रिपाठी
४. शोधविधि - मोहनराज शर्मा र खगेन्द्र लुइटेल्
५. नेपाली लेखनशैली - प्रकाशक- भारतीय भाषा संस्थान र सिक्किम अकादमी
६. Research Methodology : Methods and Techniques – C.P. Kothari
७. Doing Research in Cultural Studies –An introduction – Paula Saukko

SEM VI छैटौँ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RE-6016 नेपाली भाषाको पृष्ठभूमि र विकास

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली भाषा र लिपिको परिचय नेपाली भाषाको विकासको पृष्ठभूमि	20
दोस्रो	नेपाली भाषाको विकासका विविध चरणहरू प्रत्येक चरणमा नेपाली भाषाको स्वरूप र विशेषताहरू	20
तेस्रो	नेपाली भाषाको अन्तर्राष्ट्रिय विस्तार भारतमा नेपाली भाषा मान्यता आन्दोलन- ऐतिहासिक सर्वेक्षण	20
चौथो	भारत तथा नेपालबाहेक अन्यत्र नेपाली भाषा अध्ययन-अध्यापनको परम्परा	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. पाँचसय वर्ष - बालकृष्ण पोखरेल
२. नेपाली भाषा र साहित्य - बालकृष्ण पोखरेल
३. नेपाली भाषाको विकासको सङ्क्षिप्त इतिहास - सूर्यविक्रम ज्ञवाली
४. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास - चूडामणि बन्धु
५. भाषा मान्यताको पृष्ठभूमि, सन्दर्भ नेपाली भाषा(१९९०), गान्तोक-महानन्द पौड्याल(लेखक-सम्पादक)

SEM VI छैटौँ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-4
लिखित -80(+20)=100

NEP-SE 6014 नेपाली साहित्यिक पत्रकारिता

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	साहित्यिक पत्रकारिता - अर्थ र प्रवृत्ति नेपाली साहित्यिक पत्रकारिताको सर्वेक्षण नेपाली साहित्यको विकासमा पत्र-पत्रिकाको योगदान	20
दोस्रो	केही प्रमुख पत्र-पत्रिकाको परिचय गोर्खापत्र, गोर्खे खबर कागत्, सुन्दरी, माधवी	20
तेस्रो	चन्द्रिका, खोजी, शारदा, दियालो	20
चौथो	गोर्खा सेवक, बिन्दु, हाम्रो ध्वनि, देशवार्ता, सपरिवार, सुमन, स्पन्दन	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु
२. नेपाली साहित्यको सङ्क्षिप्त इतिहास - मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ सम्भव
३. नेपालमा पत्र-पत्रिका र छापाखानाको इतिहास - ग्रीष्मभादुर देवकोटा
४. भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी १८८७-१९८६ - हीरा क्षेत्री
५. गोर्खा सेवक सङ्कलन- डा खेमराज नेपाल (सम्पा.)

SEM VI छैटौँ सत्र

पूर्णाङ्क -100, क्रेडिट-6
लिखित -80(+20)=100

NEP-RG 6016 नेपाली बाल साहित्य

एकाइ-UNIT	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	बाल साहित्यको परिभाषा, महत्त्व र प्रयोजन नेपाली मौखिक र पारम्परिक बाल साहित्यका विधाहरू - शिशुगीत, बालखेलगीत, लोक कथा, गाउँ खाने कथा, उखान	20
दोस्रो	नेपाली बाल साहित्य लेखनको थालनी र विकास नेपाली बाल कविताको अध्ययन नेपाली बाल कथाको अध्ययन	20
तेस्रो	नेपाली बाल गद्य लेखनको अध्ययन - नेपाली उपन्यासको अध्ययन	20
चौथो	केही प्रमुख नेपाली बाल साहित्यको अध्ययन क. अनौठो देशमा एलिस (अनु.) - चूडामणि बन्धु ख. मायाको फूल - एडोङ् रोङ्गोङ् ग. अमर आदर्श जीवनी - खिरोदा खड्का घ. मालती रोबो - मुक्ति उपाध्याय ङ. जुनकिरी- मुन्नि सापकोटा	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. भारतीय नेपाली बाल साहित्यमा नारी स्रष्टा - कविता लामा
२. नेपाली बाल साहित्यको इतिहास - अच्युतरमण अर्याल
३. Children's Literature and Critical Theory – Iill P. May
४. Understanding Children's Literature – Peter Hunt